



«Tales of in-between»

AION

christianberger.ch/aion

**Christian Berger: Oud, Gitarre, Komposition | Thomas Küng: Sopransaxophon, Flügelhorn
Jürg Surber: Kontrabass | Dominic Doppler: Schlagzeug, Perkussion**



AION

Der Name AION ist Programm für die Kompositionen von Christian Berger. Der Gitarrist, Oud-Spieler und Komponist ist mit diesem Projekt in verschiedenen Besetzungen nun schon seit über zwanzig Jahren unterwegs. Seine Musik bewegt sich im Spannungsfeld verschiedener Musiktraditionen. Klangwelten aus dem Orient, klassische Kammermusik und groovig rhythmische Sounds verbinden sich zu einem warmen, farbigen Ensembleklang. Die liebevoll ins Detail arrangierten Themen sind eingängig und werden live mit der Freiheit der Improvisation weiterentwickelt und verwoben.

Weitere Informationen: christianberger.ch/aion

Christian Berger, Oud, Gitarre, Komposition
Thomas Küng, Sopransaxophon, Flügelhorn
Jürg Surber, Kontrabass
Dominic Doppler, Schlagzeug, Perkussion

So klingt AION: christianberger.ch/music/aion-quartet/
(Aufnahmen in der aktuellen Besetzung sind in Planung)

Kontakt | Booking:
christianberger@swissonline.ch
mail@kuenggrafik.ch











Christian Berger

Oud, Gitarre, Komposition

Christian Berger hat klassische Gitarre und improvisierte Musik studiert und spielt sein dem Jahr 2000 auch den Oud. Er gehört zu den wenigen Musikern in der Schweiz welche dieses Instrument spielen und er gilt darin als Meister seines Faches. Christian Berger konzertiert ausschliesslich mit Werken, welche aus seiner Feder stammen und sich in den Grenzfeldern von Jazz und World sowie Kammermusik und Improvisation bewegen. Seine Formation AION ist seit über zwanzig Jahren unterwegs und die

Konzerte führten sie u.a. bis nach Kairo, Alexandria und Bangalore. Er produzierte mehrere Tonträger unter seinen Namen. Als Solist und Improvisator arbeitet Christian Berger seit vielen Jahren im performativen Feld der Verbindung von Sprache und Musik. So arbeitete er u.a mit Ira Cohen (USA), Kübra Gümüşay (D, T) Margert Kreidl (A), Thilo Krause (D), Wolfgang Hermann (A), Louise Landes Levi (USA) und Usama el Shamani (CH) zusammen. Er ist Professor an der ZHdK, wo er einen Studiengang für Elementare Musikpädagogik leitet.



Thomas Küng

Sopransaxophon, Flügelhorn

Jazz Schule Luzern

Schüler von Peter Schärli, Albin Brun, Co Streiff, Malte Burba und René Widmer

Diverse Workshops und Projekte mit Ray Anderson, Ruedi Häusermann, «Makanda» Ken McIntyre und anderen

Seit vielen Jahren unterwegs in verschiedenen Formationen von Jazz und Weltmusik

Aktuell bei El Tango Perdido, Matto Jazz und seit 2022 Bläser bei AION

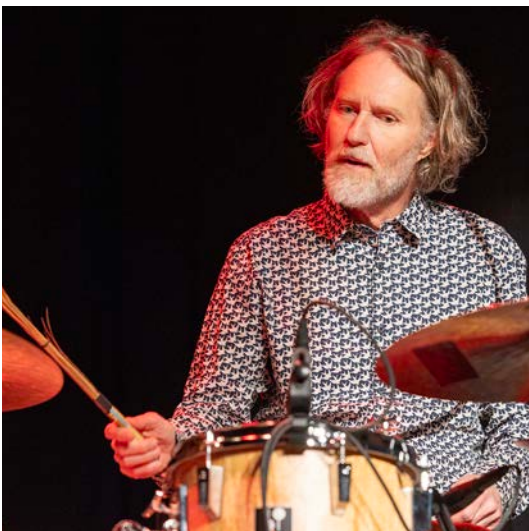


Jürg Surber

Kontrabass

Jazz-Studium mit Kontrabass bei Peter Frey, klassisches Studium in Winterthur bei Yoan Goilav. Weitere Studien für Schulmusik und Dirigieren in Luzern. Wesentliche Impulse erhielt er in Workshops bei Art Lande. Als Chorleiter, Orchesterdirigent und Kontrabassist realisierte er in den letzten Jahren viele genreübergreifende Projekte mit Literatur und Tanz, teilweise mit eigenen Kompositionen. 2024 erhält er dafür und speziell für seine Arbeit mit dem «chorwald» den Anerkennungspreis des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Das Interesse für stil- und

spartenübergreifende Konzepte prägt seine Arbeit als Kontrabassist mit Aktivitäten in Ensembles und Projekten unterschiedlicher Stilrichtungen von Jazz über Volksmusik bis Klassik. Er war Mitglied bei AION in der Frühzeit der Band und – nach einem längeren Unterbruch – jetzt wieder seit der Neubesetzung.



Dominic Doppler

Schlagzeug, Perkussion

Dominic Doppler absolvierte sein Musikstudium am Berklee College of Music in Boston USA, wo er «magna cum laude» in Music Performance abschloss. Er vertiefte seine Studien im Jazz mit privatem Unterricht bei Jerry Bergonzi, Tom Rainey und Ralph Peterson in New York. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz unterrichtete er Schlagzeug mit dem Schwerpunkt Jazz und Improvisation an der Academy of Contemporary Music in Zürich. Weitere Studien im Bereich von improvisierter Musik folgten mit Pierre

Favre und Orlando Ribar. Aktuell unterrichtet er an den Musikschulen in St. Gallen und Flawil. Dominic Doppler tourte unter anderem mit dem Arcanum Trio, dem Emmanuelle Somer Quartet, dem Hamamura Quintet und dem Aion Quintet und Quartet, spielte mit Franco Ambrosetti und realisierte mit verschiedenen internationalen Jazzformationen CD-Produktionen. Sein musikalischer Schwerpunkt liegt zur Zeit beim Aion Projekt und dem Duo Stories gemeinsam mit Christian Berger.

